

Suchbegriff: **Castello, Niclas**Medium: **top magazin, THÜRINGEN**

Ausgabe: 1 (Frühjahr)

Verbreitete Auflage: 14.400 Reichweite: 77.040

Anzeigenäquivalenz:

Montag, 7. März 2022

Seite: 122 / ganze Seite

Publikumszeitschrift / 4 x jährlich

92.631 - 1 - \*REX - ZS - 39741998 - REX\* - ///; (L)

top unterwegs

## Der Thüringer Niclas Castello erhebt die schwerste Echtgold-Skulptur der Welt zur Kunst



Der „Castello CUBE“ des Künstlers Niclas Castello, bestehend aus 24-karätigem, 999,9 reinem Gold. Noch nie in der Geschichte der Menschheit wurde eine so große Menge Feingold in einen einzigen Gegenstand gegossen. (Foto: Sandra Mika)

Als erster Künstler der Welt hat Niclas Castello, der aus Neuhaus am Rennweg stammt, ein Kunstwerk aus 24-karätigem, 999,9 reinem Gold geschaffen. Der 60 x 60 x 60 Zentimeter große und 186 Kilogramm schwere Cube wurde am 2. Februar 2022 im Central Park in New York unter hohen Sicherheitsvorkehrungen für 24 Stunden der Öffentlichkeit zugänglich gemacht sein. Der in der Schweiz gegossene „Castello Cube“ ist damit die schwerste und teuerste Echtgold-Skulptur der Welt - und unverkäuflich, trotz erster Anfragen. Der hochkarätige, goldene Kubus stand nicht etwa auf einem Sockel, sondern schlicht, beinahe bescheiden, auf dem Boden - im schmelzenden Schnee, mitten im Central Park, in aller Öffentlichkeit.



Niclas Castello und Dirk Geuer (Foto: Dirk Geuer)

Nach der Erstpräsentation wird das wertvolle Kunstwerk im New Yorker Guggenheim Museum für eine kurze Zeit zu sehen sein.

„Ich wollte etwas schaffen, das jenseits unserer Welt liegt – das nicht fassbar ist“, betont Niclas Castello, und fügt hinzu: „Gold ist ein mystisches Material.“

„Die Vorstellung von so viel Gold an diesem Ort, auf dem Boden sitzend, wehrlos, kleiner als wir denken, übt einen seltsamen Zauber auf uns aus. Wir sind gleichzeitig abgeschreckt, angezogen und verunsichert“, so der bekannteste amerikanische Kunstkritiker Jerry Saltz.

Niclas Castello ist ein von Pop Art, Neo-Expressionismus und Street Art beeinflusster zeitgenössischer Künstler.

Aufsehen in der Kunstszene erregte Niclas Castello mit seinen Cube Paintings, Gemälden in neoexpressivem Stil, die Castello kontrolliert zerstört und von der zweidimensionalen Form der Malerei in die dreidimensionale Form der Skulptur überführt – das Ganze eingefasst in einen Kubus aus Plexiglas. Sammler müssen sich aber etwas gedulden, denn jedes seiner bisherigen Werke war immer umgehend ausverkauft. Der „Castello Cube“ war das erste gemeinsame Projekt des Künstlers mit der renommierten Düsseldorfer Galerie Geuer & Geuer.

TOP Service:  
[www.geuer-geuer-art.de](http://www.geuer-geuer-art.de)